

## FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>QUADRARO LORENZO</b>
Indirizzo	<b>VIA DEI COMINAZZI, 48 – 25157 BRESCIA, ITALIA</b>
Telefono	<b>3397097311</b>
Fax	
E-mail	<b>lorenzo.quadraro@studioartemis.eu</b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	18 febbraio 1987

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Ottobre 2012 – settembre 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Guber S.p.A.
- Tipo di azienda o settore Gestione crediti bancari
- Tipo di impiego Asset manager
- Principali mansioni e responsabilità Gestione stragiudiziale di un portafoglio di crediti in sofferenza di natura bancaria (Non performing loans). Durante lo svolgimento del lavoro ho maturato esperienza nella tutela del credito, attraverso la gestione autonoma di un portafoglio clienti, svolgendo diverse attività operative: corrispondenza scritta, attività investigativa, transazioni con debitori, approfondimenti giuridici, rapporti con studi professionali e gestione di piani di rientro.

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Settembre 2014 – febbraio 2017 c/o Sage S.r.l.
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Da febbraio 2017 a luglio 2019 c/o Resolve Consulting S.r.l.
  - Tipo di azienda o settore Da settembre 2019 – in corso, c/o Studio Artemis di Quadraro Lorenzo
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- #### Consulenza aziendale
- Consulenza tecnica in materia di compliance aziendale e formazione in ambito di responsabilità amministrativa degli enti, ai sensi del D.Lgs. 231/2001; redazione di Codici etici e formazione in ambito di anticorruzione ai sensi della L. 190/2012; consulenza in materia di trasparenza amministrativa ai sensi del D.Lgs. 33/2013, consulenza e formazione in materia di normativa sugli appalti pubblici ai sensi del D.Lgs. 50/2016 (Codice dei contratti pubblici).
- Consulenza in ambito privacy, con funzioni di analisi e redazione di piani di conformità ai sensi del Regolamento UE 679/2016.
- Consulenza in materia di anticiclaggio ai sensi della normativa 231/2007 e s.m.i.
- Progettazione corsi di formazione, materiale didattico, monitoraggio e tutoraggio d'aula in collaborazione con SAEF S.r.l.

### **Formazione**

Progettazione corsi di formazione, materiale didattico, monitoraggio e tutoraggio d'aula in collaborazione con diversi enti di formazioni quali SAEF S.r.l., Studio Formazione S.r.l., Centro Minerva, Cesvip Lombardia, Ok School, per le seguenti aree disciplinari:

- qualità e organizzazione aziendale,
- competenze civiche e sociali,
- diritti e doveri del lavoratore,
- competenze digitali.

Attualmente collaboro anche come business coach per Performa.me per le discipline del risk management e della compliance aziendale.

#### Formazione ai formatori e coach:

Insegno tecniche avanzate di interazione e progettazione di un modulo formativo, analizzando i diversi linguaggi delle arti per facilitare l'apprendimento e tecniche per formare e trasferire contenuti, «raccontandolo come una storia».

Mi occupo di analisi dettagliata dei principi della valutazione didattica e metodologie espressive per un uso innovativo di terminologia e linguaggio.

#### Formazione al management:

Insegno tecniche di analisi e gestione del rischio aziendale.

Affronto la teoria dei sistemi complessi, applicata all'interno delle organizzazioni aziendali, centrando quelle competenze che oggi si fanno indispensabili, sia in riferimento agli adempimenti richiesti da normative multiformi, sia in funzione di dinamiche interaziendali che il mercato, il progresso e la tecnologia rende sempre più complesse.

#### Public speaking:

Formazione rivolta sia a privati che ad aziende, al fine di fornire gli strumenti per comunicare le proprie idee e i propri argomenti con agilità ed efficacia. Parlare e gestire una presentazione in pubblico, comunicare con efficacia durante una riunione interna, un convegno, o un meeting aziendale, sono abilità indispensabili nella quotidianità di un manager e di chi deve affrontare una relazione per una convention, una videopresentazione, o per attività che si rivolgono a un ampio pubblico.

#### Scrittura creativa

Sono fondatore e docente di **Scuola Kalliope**, la prima scuola di scrittura creativa a Brescia.

Mi occupo dei laboratori di scrittura e coordinamento lezioni con docenti provenienti da tutta Italia.

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) Ottobre 2006 – Ottobre 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Brescia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Diritto
- Qualifica conseguita Laurea Magistrale in Giurisprudenza

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) Settembre 2001 – Luglio 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico Arnaldo da Brescia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Discipline umanistiche: latino, greco, storia, filosofia
- Qualifica conseguita Diploma superiore

Si attesta, ai sensi dell'art. 23 del Decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e sue modificazioni, che la presente copia analogica è conforme in tutte le sue componenti al documento informatico originale depositato agli atti presso l'Azienda dei Servizi alla Persona delle Terre d'Argine.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

### Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono

buono

buono

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Ottime competenze comunicative, acquisite durante esperienza di formazione in aula, durante il volontariato a studenti (presso Casa dello Studente) e durante il periodo di pratica forense presso due studi legali.

Sono stato membro del "Capitolo Maddalena" di Business Network International, (BNI), organizzazione di scambio referenze e network tra imprenditori e professionisti, pertanto mi sono rapportato con personalità di diversi livelli professionali e di categorie trasversali, rappresentando un punto di riferimento per la loro immagine e compagine relazionale.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Buone competenze organizzative, acquisite nella gestione di un portafoglio di posizioni debitorie, nell'amministrazione di fascicoli di natura legale e nell'assistenza giuridica a diverse realtà imprenditoriali.

Nel 2014 sono stato membro del comitato direttivo Elsa Brescia. (European Law Student's Association). Mi sono occupato della sezione: "Organizzazione ed erogazione conferenze, convegni, work shop formativi e orientativi."

Sono fondatore e membro direttivo dell'associazione ecologista "Arkadia" con cui organizzo manifestazioni e incontri formativi relativi alle tematiche ambientali.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Formazione e consulenza in materie legali, conoscenza delle procedure di risk assessment aziendali. Analisi del rischio nel settore di prevenzione della corruzione, della responsabilità amministrativa d'impresa e in ambito privacy. Redazione di atti e pareri legali, studio e predisposizione di consulenze in ambito sia civile che penale. Competenze relative alla gestione delle relazioni commerciali, gestione CRM e rapporto con clienti appartenenti a realtà aziendali di ogni livello: piccolo imprenditore e medie e grandi aziende.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Negli anni universitari ho realizzato come regista, sceneggiatore e produttore, videoclip, cortometraggi e lungometraggi indipendenti, ottenendo riconoscimenti a concorsi locali e nazionali, attività che mi ha permesso di collaborare e gestire gruppi di attori e professionalità tecniche nella realizzazione di prodotti audiovisivi.

Nel 2016 ho pubblicato il romanzo "L'equazione di Cassandra" edito da Viola Editrice e tra il 2017 e il 2018 ho frequentato il Master in Tecniche della Narrazione presso la Scuola Palomar (scrittura creativa e storytelling).

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

Collaboro come ghostwriter per alcune realtà professionali nella redazione di articoli ed e-book in materie legali.

## PATENTE O PATENTI

B

### **ULTERIORI INFORMAZIONI**

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

